

Prononcer un discours qui a du punch !

par J.A. Gamache, Champion 2001, 3e position Championnat du monde des orateurs de Toastmasters International



Pour ajouter du punch à leurs discours, les orateurs professionnels mettent de l'accent sur certains mots clés. Voici 4 façons de mettre en relief les mots clés de votre prochaine présentation.

Comment découvrir les mots clés d'un discours?

Une fois votre texte écrit à l'ordinateur, mettez en caractères gras les mots que vous croyez être les plus importants. Un mot clé par idée. Il se pourrait qu'il soit nécessaire de souligner un groupe de deux ou trois mots mais pas plus! Lisez ensuite à haute voix les mots clés que vous avez choisis. Si le sens est clair, votre choix est judicieux. Sinon choisissez d'autres mots.

Cette technique exige un peu de pratique. Vous devrez parfois réécrire certaines parties de votre texte pour le rendre plus clair. C'est le but de l'exercice.

Une fois que vous avez choisi vos mots clés, amusez-vous avec les quatre techniques suivantes pour les mettre en relief.

Punch no 1: Variez le volume

Entre crier et chuchoter, il y a toute une gamme d'effet que vous pouvez obtenir en variant de volume. Le chuchotement exprime le secret, une émotion qui coupe la voix. Un volume faible: l'intimité. Un volume fort: la confiance, le courage. Très fort volume: l'urgence, la douleur, etc.

Punch no 2: Jouez avec votre ton

On parle ici de jouer entre une voix basse et une voix aiguë. Une voix aiguë est utile pour souligner le rire, la surprise. Modifier le ton pendant que vous prononcez un mot clé peut avoir un grand effet comique. Une voix basse reconforte, donne confiance.

Punch no 3: Modifiez votre rythme

Jouez avec le rythme des mots clés en passant du très lent jusqu'au plus rapide. Par exemple, lorsque vous séparez chaque syllabe d'un mot il devient très im-por-tant! Un rythme lent peut ajouter de la force à un mot.

Punch no 4: Faites de légères pauses

Lorsque vous faites une légère pause avant ou après un mot, celui-ci est mis en relief. Par exemple, faites une légère pause juste avant un verbe clé, et votre phrase aura plus de sens.

Essayez-le! Quand vous préparerez votre prochain discours, écrivez votre texte. Choisissez vos mots clés. Lisez-les à haute voix. Et une fois votre sélection complétée, jouez avec les techniques mentionnées plus haut. Vous serez surpris du punch ajouté à votre prochaine présentation!

©MMX J.A. Gamache www.jagamache.com. Tous droits réservés.

Vous avez la permission de reproduire cet article

en partie ou en entier si une copie de la reproduction est envoyée à J.A. Gamache à info@jagamache.com après sa publication et si cette note et le paragraphe suivant apparaissent à la fin de la reproduction :

Cette reproduction a été autorisée par J.A. Gamache, conférencier international. Pour vous abonner à son magazine électronique GRATUIT ou pour en savoir plus sur ses présentations, visitez : <http://www.jagamache.com>

À propos de J.A. Gamache, conférencier :

Bachelier en administration des affaires, J.A. Gamache est un conférencier bilingue (français et anglais) de Montréal, Canada.

Fier membre Toastmasters depuis 1993, J.A. Gamache est le seul Québécois à avoir remporté un podium (3e position en 2001) au Championnat du monde des orateurs de Toastmasters International et il a été un des 10 finalistes à ce même concours en 2005 et 2007. Plus de 35 000 concurrents participent à ce prestigieux concours à chaque année.

En 2003, il a été le président de la section montréalaise de l'association canadienne des conférenciers professionnels (CAPS).

Son magazine électronique gratuit « Parlez en public avec J.A. » est lu dans presque 60 pays par plus de 3000 lecteurs. Son livre à succès, « Trac pas trac, j'y vais! 77 trucs pour en finir avec la peur de parler en public » en est à sa deuxième édition.

Invitez J.A. Gamache à votre prochain événement! - www.jagamache.com - info@jagamache.com - 450-962-4342