

5 trucs pour écrire un discours vivant !

par J.A. Gamache, Champion 2001, 3e position Championnat du monde des orateurs de Toastmasters International



Le choix des mots peut faire la différence entre un discours intéressant qu'on oublie aussitôt qu'il est terminé et un discours vivant dont on se souviendra longtemps. Voici 5 trucs pour ajouter de la vie à vos discours.

1 - Faites appel aux 5 sens

Utilisez des mots qui feront vivre une expérience sensorielle à l'auditoire. Faites appel aux 5 sens.

La vue: Au lieu de dire: « Elle était triste. » dites par exemple: « Elle échappa une larme qui glissa lentement sur sa joue. »

Le toucher: « Il mit sa main sur son épaule... » pourrait devenir: « Sa main chaude enveloppa son épaule... »

L'odorat: Remplacez: « Il entra dans la boulangerie... » par: « Ça sentait le bon pain chaud lorsqu'il entra ... »

L'ouïe: Ne dites pas seulement: « Elle lui répondit... » utilisez plutôt: « Elle lui répondit de sa voix nasillarde... »

Le goûter: « Il mangea une bonne pomme » est moins évocateur que: « A la première croquée, la chair de la pomme explosa dans sa bouche laissant échapper son jus sucré. »

2 - Utilisez des comparaisons

Les comparaisons sont utiles pour imaginer ce que vous dites. Par exemple, « Ce joueur de hockey patine COMME une fusée... » est une image plus forte que « Ce joueur de hockey patine très vite »

3 - Jouez avec les analogies

« Ce joueur de hockey EST une vraie fusée lorsqu'il est sur la patinoire. » est une analogie. Vous affirmez qu'une chose en est une autre, c'est-à-dire que le joueur EST une fusée.

4 - Passez de l'abstrait au concret

Utilisez des verbes concrets qui évoquent une action facile à visualiser. Il y a une différence entre dire: « Il lui a extrait une dent » et « Il lui a arraché une dent ». Lorsque vous dites « arraché une dent » nous nous imaginons facilement à la place de celui qui perd sa dent.

5 - Remplacez les termes génériques par des termes précis

Lorsque vous utilisez des termes précis, il nous est beaucoup plus facile d'avoir une image mentale de ce que vous décrivez. « Elle vit un oiseau sur la branche. » est beaucoup moins évocateur que: « Elle vit une hirondelle sur la branche. »

©MMX J.A. Gamache www.jagamache.com. Tous droits réservés.

Vous avez la permission de reproduire cet article en partie ou en entier si une copie de la reproduction est envoyée à J.A. Gamache à info@jagamache.com après sa publication et si cette note et le paragraphe suivant apparaissent à la fin de la reproduction :

Cette reproduction a été autorisée par J.A. Gamache, conférencier international. Pour vous abonner à son magazine électronique GRATUIT ou pour en savoir plus sur ses présentations, visitez : <http://www.jagamache.com>

À propos de J.A. Gamache, conférencier :

Bachelier en administration des affaires, J.A. Gamache est un conférencier bilingue (français et anglais) de Montréal, Canada.

Fier membre Toastmasters depuis 1993, J.A. Gamache est le seul Québécois à avoir remporté un podium (3e position en 2001) au Championnat du monde des orateurs de Toastmasters International et il a été un des 10 finalistes à ce même concours en 2005 et 2007. Plus de 35 000 concurrents participent à ce prestigieux concours à chaque année.

En 2003, il a été le président de la section montréalaise de l'association canadienne des conférenciers professionnels (CAPS).

Son magazine électronique gratuit « Parlez en public avec J.A. » est lu dans presque 60 pays par plus de 3000 lecteurs. Son livre à succès, « Trac pas trac, j'y vais! 77 trucs pour en finir avec la peur de parler en public » en est à sa deuxième édition.

Invitez J.A. Gamache à votre prochain événement! - www.jagamache.com - info@jagamache.com - 450-962-4342